

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Современный русский литературный язык
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Горшкова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Мосолова Г. П., канд. филол. наук, доцент

Трушкина Ю. И., канд. филол. наук, доцент

Грузнова И. Б., канд. филол. наук, доцент

Каштанова П. В., канд. филол. наук, доцент

Нестерова Н. А., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 12.05.2016 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний при изучении современного русского литературного языка.

Задачи дисциплины:

- развивать способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- помочь в овладении основами профессиональной этики и речевой культуры;
- формировать готовность реализовывать образовательные программы по русскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- вырабатывать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изучения современного русского литературного языка.
- развивать готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания по современному русскому литературному языку для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.21 «Современный русский литературный язык» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2, 3, 4 курсе, в 5, 6, 8, 9, 11, 12 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание дисциплин «Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи».

Изучению дисциплины «Современный русский литературный язык» предшествует освоение дисциплин (практик):

Русский язык и культура речи;

Введение в языкознание.

Освоение дисциплины «Современный русский литературный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Грамматический разбор в вузе и в школе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современный русский литературный язык», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

знать:

– нормы русского языка;

уметь:

– ориентироваться в различных языковых ситуациях;

владеть:

– навыками вербального и невербального общения.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

знать:

– основы культуры речи;

уметь:

– создавать профессионально значимые речевые произведения;

владеть:

– навыками создания текстов различных жанров устной и письменной речи, навыками использования правил профессиональной этики.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов**педагогическая деятельность**

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

знать:

– основные языковые категории, понятия и термины, принятые в современной лингвистике;

уметь:

– анализировать языковые явления с учетом употребления в речи;

владеть:

– навыками анализа языковых единиц разных уровней, навыками, связанными с инновационными технологиями.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов**педагогическая деятельность**

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

знать:

– разные подходы к изучению и анализу языковых единиц;

– основы организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;

уметь:

– реализовать на практике полученные знания;

средствами преподаваемых учебных предметов	– использовать возможности образовательной среды для достижения предметных результатов обучения; владеть: – навыками использования знаний на практике; – навыками использования информационно-коммуникационных технологий.
--	--

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: – знать базовый терминологический аппарат современного языкознания; – особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; уметь: – выявлять и анализировать языковые единицы в единстве их содержания, формы и функций; – выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; – использовать словари различных типов; владеть: – навыками диахронического и синхронического анализа языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития современного русского языка.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость	Контактная работа	Практические	Лекции	Самостоятельная работа	Контрольная работа	Вид промежуточной аттестации
Период контроля	Часы	ЗЕТ	Всего			Всего	Всего	Зачет Экзамен
Всего	360	10	42	24	18	296		22
Пятый триместр	55	1,53	6	4	2	49		
Шестой триместр	125	3,47	8	6	2	108		Экзамен-9
Восьмой триместр	24	0,67	6	4	2	18		

Девятый триместр	48	1,33	8	4	4	36		Зачет-4
Одиннадцатый триместр	32	0,89	6	2	4	26		
Двенадцатый триместр	76	2,11	8	4	4	59		Экзамен-9

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Фонетика современного русского литературного языка:

Понятие о современном русском литературном языке. Роль русского языка в современном мире.

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке:

Понятие о современном русском литературном языке. Предмет и задачи фонетики.

Модуль 3. Лексика современного русского литературного языка:

Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков.

Модуль 4. Фразеологическая система русского языка:

Система вокализма. Система консонантизма.

Модуль 5. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке:

Словообразование в современном русском языке.

Модуль 6. Морфология. Именные части речи:

Именные части речи.

Модуль 7. Глагол. Глагольные формы:

Глагол.

Модуль 8. Наречие. Безлично-предикативные слова. Служебные части речи:

Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния).

Модуль 9. Словосочетание:

Словосочетание как синтаксическая единица.

Модуль 10. Простое предложение:

Типология простого предложения.

Модуль 11. Сложное предложение:

Грамматическая природа сложного предложения.

Модуль 12. Синтаксис текста:

Сложное синтаксическое целое.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке. (2 ч.)

Тема 1. Понятие о современном русском литературном языке. Предмет и задачи фонетики (2 ч.)

Современный русский литературный язык и его роль в современном мире.

Русский литературный язык как система. Русский литературный язык в оценке выдающихся писателей. Международное значение русского языка.

Акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика. Сегментный и суперсегментный аспект изучения звуков. Методы изучения фонетики. Фонетические единицы: сегментные (звуки) и суперсегментные (ударение, интонация). Фонетическое членение русской речи. Фразы, речевые такты, слоги, звуки.

Модуль 4. Фразеологическая система русского языка (2 ч.)

Тема 2. Система вокализма. Система консонантизма (2 ч.)

Классификация гласных звуков русского языка. Сильные и слабые позиции звуков. Классификация согласных звуков русского языка. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных звуков.

Модуль 6. Морфология. Именные части речи (2 ч.)

Тема 3. Именные части речи (2 ч.)

Определение имени существительного как части речи. Лексико-грамматические разряды существительного (нарицательные и собственные; конкретные, отвлеченные, вещественные и

собираательные; личные, предметные, единичные и событийные). Категория одушевленности / неодушевленности. Определение имен прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика.

Модуль 7. Глагол. Глагольные формы. (2 ч.)

Тема 4. Глагол (2 ч.)

Определение глагола. Понятие глагольной парадигмы. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Понятие основы и типы основ в русском языке.

Основные морфологические категории глагола.

Модуль 8. Наречие. Безлично-предикативные слова. Служебные части речи. (2 ч.)

Тема 5. Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния) (2 ч.)

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Разряды наречий по образованию. Вопрос о безлично-предикативных словах в грамматической литературе. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению. Разряды безлично-предикативных слов по образованию.

Модуль 9. Словосочетание (2 ч.)

Тема 6. Словосочетание как синтаксическая единица (2 ч.)

Синтаксис как учение о грамматическом строе связной речи. Синтаксические связи и отношения. Словосочетание как синтаксическая единица. Вопрос о словосочетании и его признаках в русской синтаксической науке. Словосочетание в его отношении к слову и предложению. Синонимика словосочетаний. Правила образования словосочетаний.

Грамматическая форма и грамматическое значение словосочетания. Изменения в системе словосочетания.

Модуль 10. Простое предложение (2 ч.)

Тема 7. Типология простого предложения (2 ч.)

Простое предложение как многоаспектная единица языка и речи. Структура двусоставных предложений. Структура распространенного предложения.

Модуль 11. Сложное предложение (2 ч.)

Тема 8. Грамматическая природа сложного предложения (2 ч.)

Вопрос о сложном предложении в синтаксической науке. Сложное предложение с учетом трехаспектного анализа: структурного (формального), семантического (смыслового) и коммуникативного. Структурно-семантические характеристики сложных предложений и их классификация.

Модуль 12. Синтаксис текста (2 ч.)

Тема 9. Сложное синтаксическое целое (2 ч.)

Речь и текст. Монологическая и диалогическая речь. Основные формы синтаксической организации текста. Сложное синтаксическое целое. Абзац. Диалогическое единство.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (24 ч.)

Модуль 1. Фонетика современного русского литературного языка (2 ч.)

Тема 1. Понятие о современном русском литературном языке. Роль русского языка в современном мире (2 ч.)

1. Современный русский литературный язык.
 - 1.1 Место русского языка среди других языков мира.
 - 1.2 Временные границы понятия «современный русский язык».
 - 1.3 Понятие «литературный язык».
2. Русский язык в Российской Федерации.
 - 2.1 Функции русского языка в Российской Федерации.
 - 2.2 Взаимоотношения с другими национальными языками.
 - 2.3 Роль русского языка в процессе гуманитаризации обучения в вузах.
3. Русский язык – один из мировых языков.
 - 3.1 Функции русского языка как одного из мировых языков.
 - 3.2 Статус русского языка в странах СНГ.
 - 3.3 Организации и журналы, связанные с изучением русского языка, занимающиеся проблемой русского языка.
 - 3.4 Роль русского языка в современном мире.

4. Русский язык как система.
 5. Устная и письменная формы языка. Индивидуальные сообщения.
 6. Русский язык как государственный в Российской Федерации.
 7. Взаимоотношение русского языка и других национальных языков в пределах Российской Федерации.
 8. Международное значение русского языка. Статус русского языка в странах СНГ.
- Основные функции русского языка за рубежом.

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке. (2 ч.)

Тема 2. Предмет фонетики. Звуковое членение речи (2 ч.)

1. Предмет фонетики. Акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика.
2. Три аспекта в изучении звуковой стороны языка.
3. Методы изучения фонетики.
4. Звуковое членение речи.
5. Основные единицы фонетики и фонетические средства.

Модуль 3. Лексика современного русского литературного языка (4 ч.)

Тема 3. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Понятие о лексических синонимах. Подходы к изучению синонимии.
1. Понятие о лексических антонимах. Подходы к изучению антонимии.
2. Типы антонимов.
3. Понятие о паронимах. Семантические функции паронимов.
4. Понятие о лексических омонимах. Способы возникновения омонимов.
5. Омонимия и полисемия.

Тема 4. Формирование лексики русского языка (2 ч.)

1. Генетическая характеристика русской лексики, пути ее формирования.
2. Исконно русская лексика, ее основные группы.
3. Заимствованная лексика. Причины иноязычных заимствований. Ранние и поздние заимствования.
4. Старославянизмы в современном русском языке.
5. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
6. Устаревшие слова и их особенности.

Модуль 4. Фразеологическая система русского языка (2 ч.)

Тема 5. Фразеологическая единица и свободное сочетание слов (2 ч.)

1. Фразеологизм и его особенности.
2. Виды фразеологизмов.

Модуль 5. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (2 ч.)

Тема 6. Словообразование в современном русском языке (2 ч.)

1. Словообразование как раздел языкознания.
2. Связь словообразования с лексикой и грамматикой.
3. Основные понятия словообразования.
4. Основные способы словообразования в русском языке (морфологические и неморфологические).

Модуль 6. Морфология. Именные части речи (2 ч.)

Тема 7. Именные части речи (2 ч.)

1. Определение имени существительного как части речи.
2. Лексико-грамматические разряды существительного.
3. Определение имен прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
4. Местоимение как часть речи.

Модуль 7. Глагол. Глагольные формы (2 ч.)

Тема 8. Глагол (2 ч.)

1. Определение глагола.
2. Понятие глагольной парадигмы.
3. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль.
4. Основы глагола. Классы глагола.

5. Спряжение глагола.
6. Категория вида глагола.
7. Переходность / непереходность глагола/

Модуль 8. Наречие. Безлично-предикативные слова. Служебные части речи (2 ч.)

Тема 9. Служебные части речи (2 ч.)

1. Характерные особенности служебных слов
2. Частицы. Их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.
3. Предлоги. Синтаксические функции предлогов. Морфологический состав предлогов. Значения предлогов.
4. Союзы. Синтаксические функции союзов. Морфологическая характеристика союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные.

Модуль 10. Простое предложение (2 ч.)

Тема 10. Простое предложение (2 ч.)

1. Простое предложение как синтаксическая единица.
2. Признаки простого предложения.
3. Структура двусоставных предложений.
4. Односоставные предложения.
5. Структура распространенного предложения.
6. Неполные предложения.
7. Нечленимые предложения

Модуль 11. Сложное предложение (2 ч.)

Тема 11. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. (2 ч.)

1. Сложное предложение и его классификация.
2. Грамматическая природа сложного предложения.
3. Сложносочиненное предложение.
4. Сложноподчиненное предложение.
5. Бессоюзное сложное предложение.
6. Многочленные сложные предложения

Модуль 12. Синтаксис текста (2 ч.)

Тема 12. Синтаксис текста (2 ч.)

1. Основные формы синтаксической организации текста.
2. Речь и текст.
3. Монологическая и диалогическая речь.
4. Сложное синтаксическое целое.
5. Абзац.
6. Диалогическое единство.
7. Чужая речь.
8. Пунктуация.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый триместр (49 ч.)

Модуль 1. Фонетика СРЛЯ (24,5 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Тема: Артикуляционная характеристика звуков

Задания:

1. Выполнить анализ звукового состава слова по плану:
 - 1) провести фонетическую транскрипцию;
 - 2) охарактеризовать гласные звуки, указав ряд, подъём, лабиализованность / нелабиализованность, полного образования или редуцированный (степень), продвинутость начальной или конечной фазы гласного вперёд и вверх рядом с мягким согласным;
 - 3) охарактеризовать согласные по месту и способу образования, уровню шума и участия голоса и шума, степени палатализации.

Образец:

Дуб – [д^оу'п] [д^о] – согл., язычн., переднеязычн., зубной, смычный, взрывной, шумный, звонкий (парный), твёрдый (парный), лабиализ.

[у] – гласный заднего ряда, верхнего подъёма, лабиализов., полного образования.

[п] – согл., губной, губн.- губн., смычн., взрывн., глухой (парный), твёрдый (парный).

1 вариант: высчитать;

2 вариант: причастный;

3 вариант: явление;

4 вариант: льющийся.

Тема: Фонетическая транскрипция. Позиционная мена звуков

Задания:

1. Дать характеристику звуковым процессам в словах:

1 вариант: косьба, с боями, слить, луг, пробка, смеяться, лётчик, варка – варить, травы-травы.

2 вариант: просьба, повозка, наказ, плуг, купаться, с шапкой, нянчить, вата – ватин, мясо – мясной.

3 вариант: молотьба, бедняжка, обновка, с берега, глаз, с шумом, торопиться, мял – мяч, лес – лесной.

4 вариант: клуб, жизнь, ложка, с жаром, травка, бантик, возвращаться, нос – нёс, сам – сама.

2. Затранскрибировать текст. Привести примеры действия звуковых законов. Охарактеризовать эти процессы.

Большая дорога

Не может быть узкой. Не может быть чёрным Огонь маяка.

Не может – не смеет! – Считать себя русской Пустая душа

И скупая рука (Л. Татьяничева).

3. Привести примеры разных типов позиционной мены звуков (гласных и согласных).

Тема.

Тема: Слогоделение. Ударение.

1. Выполнить анализ слоговой структуры слов:

1 вариант: садовод, яблоко;

2 вариант: форточка, карман;

3 вариант: заявление, ведро;

4 вариант: подбитый, чайник.

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке (24,5 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий Тема.

Система фонем русского языка

Задания:

1. Привести слова, в которых имеются фонемы, непарные по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости (в транскрипции).

2. Разграничить случаи фонетической и фонематической мягкости согласных. Привести примеры на различные случаи.

1 вариант: сбрось, шинель, ясень; 2 вариант: свежий, горько, дочь;

3 вариант: лес, конь, здесь, зверь;

4 вариант: мель, дверь, лиса, семья.

3. Выделить фонемный ряд гласных в данных группах слов.

1 вариант: дело – дела – деловой;

2 вариант: сад – сады – садовод;

3 вариант: мясо – мясной – мясорубка;

4 вариант: воды – вода – водовоз.

4. Проиллюстрировать примерами фонемные ряды согласных следующих групп.

1 вариант: < С – З – З' >

2 вариант: < Ф' – В' – В' >

3 вариант: < Л – Л' >

4 вариант: < П – П' >

5. Дать характеристику фонем в следующих словах, записать фонематическую транскрипцию.

- 1 вариант: снежок, оценить;
- 2 вариант: небесный, слеза;
- 3 вариант: сметана, десять;
- 4 вариант: колобок, власть.

Шестой триместр (108 ч.)

Модуль 3. Лексика современного русского литературного языка (54 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Задание 1

Выполните парадигматический анализ узуальных синонимов и антонимов в предложенных текстах. Отдельно выделите и охарактеризуйте окказиональные синонимы и антонимы, определите их стилистическую функцию.

Задание 1.

Вариант 1

1) Много я видал на своем веку домов, больших и малых, каменных и деревянных, старых и новых, но особенно врезался мне в память один дом (А. П. Чехов). 2) Ты! Бесхарактерный, безнравственный, безбожный, самолюбивый, злой, но слабый человек; В тебе одном весь отразился век, век нынешний, блестящий, но ничтожный (М. Ю. Лермонтов).

Вариант 2.

1) Летом в нем [доме] знойно и душно, зимою – жарко, как в бане, угарно и скучно, скучно... (А. П. Чехов). 2) Да маски глупой нет: Молчит... таинственна, заговорит... так мило Вы можете придать ее словам Улыбку, взор, какие вам угодно...(М. Ю. Лермонтов).

Вариант 3.

1) Несчастное, жалкое создание человек с своей потребностью положительных решений, брошенный в этот океан вечно движущийся, бесконечный океан добра и зла, фактов, соображений и противоречий (Л. Н. Толстой). 2) День думать, ночь играть, от мук не знать свободы, и чтоб никто не понял ваших мук (М. Ю. Лермонтов).

Вариант 4

1) Тонкий вдруг побледнел, окаменел... Сам он съежился, сгорбился, сузился (А. П. Чехов). 2) Один был вознесен, другой раздавлен им, я не завидовал, но и не знал участия (М. Ю. Лермонтов).

План анализа

Состав парадигмы.

Лексическое значение каждого слова.

Семная структура (интегральная и дифференциальные семы).

Типы по семантике, структуре и т. п.

Стилистическая функция. Прием использования в тексте.

Образец анализа см.: Современный русский язык. Анализ языковых единиц: учебное пособие / под ред. Е. И. Дибровой. – М. : Просвещение, 2002.

Задание 2.

Используя словари, приведите примеры лексических омонимов и выполните их анализ.

Задание 3.

Определите, к какому явлению, сходному с омонимией, относятся рифмующиеся слова.

Вариант 1

Область рифм моя стихия И легко пишу стихи я (Минаев)

Вариант 2

Без раздумья, без отсрочки Я к строке бегу от строчки (Минаев).

Вариант 3

Облака уже красны, Смотрят сосны: Лихо прыгают козлы Через козлы (Я. Козловский).

Вариант 4

Сев в такси, Спросила такса: За проезд Какая такса? (Я. Козловский).

Модуль 4. Фразеологическая система русского языка (54 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Затранскрибируйте текст:

Снег, словно мед ноздреватый,
Лег под прямой частокол.
Лижет теленок горбатый
Вечера красный подол.
Тихо от хлебного духа,
Снится кому-то апрель.
Кашляет бабка-старуха
Грудью склонясь на кудель. (С. Есенин)

2. Дайте артикуляционную характеристику звуков в словах стихотворения.

3. Приведите из этого текста примеры на действие звуковых законов в области гласных и согласных звуков.

Восьмой триместр (18 ч.)

Модуль 5. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (9 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I.1. Распределите по группам слова: а) имеющие материально выраженные окончания, б) имеющие нулевые окончания и в) не имеющие окончаний.

Пальто, синий, армий, летом (сущ.), летом (нареч.), босиком, медвежий, шоссе, выше (нареч.), выше (прилаг.), углубление, возвращается, кому-то, побережье, лекций, молодость, поголовье, приехал, обнимались, училище, наговорились, умение.

2. Выпишите сначала слова с непроизводными основами, затем – слова с производными основами. В словах с производными основами выделите производную часть.

Столица, тренер, работа, отравы, настигнуть, мешок, лидер, лепесток, лавка, зеркало, жизнь, досада, волчий, вечером, булка, ассистент.

3. Распределите слова: а) со свободными непроизводными основами, б) со связанными непроизводными основами. Во всех словах выделите производную часть.

Зима, удивляться, соавторство, растение, переулочек, озорной, нормативность, надбавка, лесник, конкурент, задуматься, достигнуть, березовый, атеизм, кровь, окно, переводчик.

4. Расчлените слова на морфемы, обозначив каждую из них графически.

Нарядный, красив, нервничая, веснушчатый, великолепный, оледенение, молодость, терпение, сыщик, обрабатывающий, окружение, тропинка, человеческий, заячий, садовод, собирая, плясунья, рассчитывая, умнее.

5. Выполните морфемный анализ данных слов.

Студенчество, преграждение, углубление, мглистый, бесконечный, окружение, ударяя, ударившись, выше (прилаг.), выше (нареч.), учитель, паровозный, заячий.

II. 1. Определите, какие исторические изменения (опрошение, переразложение, усложнение, замещение) произошли в морфемном составе данных слов, установите причину каждого изменения.

Агитация, голытьба, дворец, долото, закрыв, зонтик, неделя, нелепый, победа, порошок, потолок, мыло, пир, басня, расчет, сущность, ужас, улица, фляжка, тропинка, крыльцо, столица.

2. Укажите, с какими значениями приведенные омонимичные слова в современном русском литературном языке имеют производную (членимую) основу, а с какими – производную. Утром – утром, бычок – бычок, мушка – мушка, простой – простой, ручка – ручка, спеть – спеть, стекло – стекло.

3. Выпишите попарно сначала русские и белорусские слова, морфемный состав которых в современных языках одинаковый, а потом русские и белорусские слова, морфемный состав которых разный. Объясните, чем обусловлено несовпадение их современного морфемного состава.

Будка – будка, важный – важны, дарить – дарыць, мешок – мяшок, нельзя – нельга, черепица – чарапіца, столярный – сталярны, молодчина – малайчына.

4. Выпишите сначала слова с сочетаниями суффиксов -ин-к, -н-ость, -ов-к, -ов-щик, оч-к, -тель-ств, а затем слова с производными суффиксами -инк, -ость, -овк, -овщик, -очк, -тельств, объясните, в результате какого исторического изменения морфемной структуры слов и по какой причине эти производные суффиксы возникли.

Хворостинка, формовщик, учительство, тумбочка, сущность, спецовка, соринка, песчинка, листовка, кофточка, кладовка, иголочка, дудочка, горячность, вредность, вмешательство,

бунтовщик.

5. Выполните этимологический анализ данных слов.

Здание, жук, час, смородина, окно, ужин, скрупулезный, халатное (отношение), целовать, посетить.

III. 1. К данным словам приведите их производящие основы, слова или словосочетания.

Подстроить, расписка, удар, пережиточный, неудача, лакировщик, заболоченность, затруднительный, взрыв, автопробег, предгорье, антинаучный, переплетчик, дубовый, подвоз, глушь, правобережный.

2. От данных слов (или их основ) образуйте любыми способами такие ряды новых слов, в которых бы каждое предыдущее слово (или его основа) являлось производящим для последующего.

Завтра, белый, земля, лес, новый, строить, учить.

3. Определите способ образования каждого из данных слов, назовите его производящую базу.

Символика, просинь, бездорожье, безмятежность, долголетие, железобетонный, портной, припев, сенокосилка, синь, шестьсот, детский, древнерусский, сельсовет, отопление, удаль, юго-запад, путешествие, лесостепь, разлив, побелка, школьник.

4. Определите способ образования данных слов.

Столовая (сущ.), приморье, рыбхоз, паровозный, выключатель, сберкасса, долгоиграющий, отопление, влажность, станционный, замешенный, замешанный, таксист, военный (сущ.), ВГИК.

5. Сделайте полный словообразовательный анализ пяти слов (по выбору).

Опустошительный, овладение, незаконченный, учительствовать, преподаватель, безболезненность, оглушительно, отопление, мстительность, подстреленный, заостенелость, покраснение, выплачиваемый.

Модуль 6. Морфология. Именные части речи (9 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Выпишите из текста самостоятельные и служебные части речи, дайте полную морфологическую характеристику.

1) Всякое слово, если за ним не будет дел, представляется чем-то напрасным и пустым (Демосфен).

2) Не говори всегда, что знаешь, но знай всегда, что говоришь (Клавдий).

3) Кто дает ответ, не выслушав, тот глуп, и стыд ему (Книга Притчей Соломоновых, гл.18).

4) то молчать не умеет, тот и говорить не способен (Сенека).

II. I. 1. Выделите из текста имена существительные и выполните их морфологический анализ.

Помню раннее, свежее, тихое утро. Помню большой сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запаха антоновских яблок, запах меда и осенней свежести (И. А. Бунин).

2. Образуйте формы именительного и родительного падежей множественного числа от данных существительных. Расставьте ударения.

Блюдец, плечо, низовье, побережье, друг, опенок, чулок, грамм, полотенце, солдат, грузин, туркмен, сапог, окошко, рукав, торт.

3. Укажите существительные с «неполной» парадигмой. Мольба, молоко, сани, страна, крестьянство, профессор.

4. Определите тип и способ образования данных имен существительных.

Отопление, посещение, подлокотник, тишь, путешествие, мороженое, лесостепь, взморье, белизна, сыщик.

III. 1. Определите разряд имен прилагательных.

Печальный повод, молочная белизна, фарфоровая чашка, свиная отбивная, бараний рог.

2. Выпишите из текста прилагательные в сочетании с существительными, к которым они относятся, укажите разряд каждого прилагательного, синтаксическую функцию и формы их согласования.

На первом плане зеленел и пестрел цветами сухой луг-суходол. Среди густой травы

поднимались то тут, то там высокие и узкие, как факелы, цветы конского щавеля. У них был цвет густого красного вина. Внизу, за суходолом, виднелась пойма реки, вся в зарослях бледно-розовой таволги (К. Г. Паустовский).

3. Образуйте от данных прилагательных краткую форму и запишите ее во всех формах рода и числа. Поставьте ударение. Если эти формы образовать невозможно, объясните причину. Бессмысленный, горячий, широкоплечий, скромный, зеленый, ценный, счастливый, сырой, большой, бывалый, резвый, крепкий, оранжевый.

4. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий.

5. Выпишите имена прилагательные и выполните их морфологический анализ.

Солнце горит в небе и сеет золотую пыль своих лучей на серые груды скал, а из каждой морщины камня навстречу солнцу жадно тянется живое – изумрудные травы, голубые, как небо. Цветы (М. Горький).

IV. 1. Найдите в предложениях местоимения и поставьте их в начальную форму.

1) Нет моего пальто. 2) Дай мне книгу. 3) Никакие трудности нас не испугают. 4) Некому пожаловаться. 5) Никому не говори. 6) Твой вид. 7) Сказать тебе. 8) Ее книга. 9) Увидеть ее. 10) Их судьбы. 11) Нечего делать. 12) Ничем не поможешь. 13) Не о ком говорить. 14) Нас нет дома. 15) Случилось нечто ужасное.

2. Найдите вопросительные местоимения. Переделайте предложения так, чтобы вопросительные местоимения стали относительными.

IV. 1) Кто поймет до конца человека? 2) А какая в том польза? 3) Кого мы ждали? Что ему нужно было в нашем дворе? 4) О чем он думал? 5) Что я забывал? Какие вещи? Не могу вспомнить никак. 6) А теперь чем вы занимаетесь?

3. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант личного местоимения. Укажите случаи употребления обоих вариантов.

Без (его – него), внутри (их – них), вопреки (ему – нему), для всех (их – них), за всеми (ими – ними), за исключением (их – них), лучше (их – них), между нами и (ими – ними), мимо (его – него), наперекор (ему – нему), около (их – них), перед (ей – ней), по поводу (ее – нее), при помощи (ее – нее), сзади (их – них), соответственно (им – ним), старше (его – него).

4. Найдите в тексте местоимения и сделайте морфологический анализ трех местоимений. Отец как будто совсем забыл о моем существовании. Порой он ласкал мою маленькую сестру и по-своему заботился о ней, потому что в ней были черты матери. Я же рос, как дикое деревцо в поле, – никто не окружал меня особенною заботливостью, но никто и не стеснял моей свободы (В. Короленко).

Девятый триместр (36 ч.)

Модуль 7. Глагол. Глагольные формы (18 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Тема: Основы глагола.

Вариант 1.

Выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Качать, худеть, видеть, ворчать, штурмовать, крикнуть, беречь, водить, звать, одеть.

Вариант 2.

Выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Целовать, хранить, обледенеть, искать, тереть, жать, ползти, толкать, страдать, махнуть.

Вариант 3.

Выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Занять, резать, владеть, беседовать, потерять, пилить, сдвинуть, продеть, спать, останавливать.

Вариант 4.

Выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Учить, нырять, зеленеть, клеветать, сидеть, защищать, рисовать, опрокинуть, вянуть, брать.

Вариант 5.

Выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Капнуть, гибнуть, исследовать, дышать, играть, косить, согревать, мариновать, жечь, рвать.

Вариант 6.

Выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Мяукать, переписывать, лечь, врать, мерзнуть, жалеть, клевать, нырнуть, расти, пахать.

Вариант 7.

Выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Вынуть, сказать, брызгать, хлынуть, печь, болеть, командовать, выполнять, молчать, будить.

Вариант 8.

Выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Топтать, метать, вспыхнуть, сохнуть, наказывать, белеть, торчать, белить, течь, советовать.

Вариант 9.

Выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Двигать, па'хнуть, воспитывать, мурлыкать, хохотать, обмануть, волноваться, купить, пиццать, краснеть.

Вариант 10.

Выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Гаснуть, блистать, синеть, кипеть, заведовать, чесать, подпрыгнуть, переписывать, киснуть, синить

Тема: Вид глагола

1 вариант

Определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Сожалеть, обувать, рассердиться, грянуть, исследовать.

2 вариант

Определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Хлынуть, пересечь, опасаться, брать, атаковать.

3 вариант

Определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Класть, опомниться, велеть, ожидать, взять.

4 вариант

Определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Положить, очутиться, мести, венчать, ненавидеть.

5 вариант

Определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Недоумевать, использовать, вздремнуть, организовать, кипеть. 6 вариант

6 вариант

Определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Мокнуть, отсутствовать, промолчать, арестовать, аттестовать.

7 вариант

Определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Активизировать, сочувствовать, транслировать, уважать, приналець.

8 вариант

Определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Сострадать, предвидеть, госпитализировать, выявлять, коллективизировать.

9 вариант

Определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Реорганизовать, исхудать, мстить, радиофицировать, бездействовать.

10 вариант

Определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Печь, учительствовать, искупить, помиловать, командировать

Тема: Категория залога

Задание: определите залог у глаголов (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

Вариант 1.

1) Темно-зелеными садами ее покрылись острова... 2) Над омраченным Петроградом дышал ноябрь осенним хладом. 3) Поутру над ее берегами теснился кучами народ... 4). ...Глаза подернулись туманом.... 5) ...И в думе скорбными очами на злое бедствие глядел.

Вариант 2.

1) Поутру над ее берегами теснился кучами народ, любясь брызгами, горами и пеной разъяренных вод. 2) Дворец казался островом печальным. 3) Челны с разбега стекла бьют кормой. 4) ...Корабли толпой со всех концов земли к богатым пристаням стремятся...5) И пленника молодого грудь тяжелой взволновалась думой...

Вариант 3.

1) Черкес в отеческом жилище сидит ненастно порой... 2) ...К войне заранее приучаясь, он любовался красотой одежды бранной и простой. 3) Но мощный конь его стрелой на берег пенистый выносит. 4) Умолкнул поздний крик орлов, и глухо вторится горами далекий топот табунов. 5) Бывало, в светлый Баиран сберутся юноши толпою...

Вариант 4.

1) Престолы вечные снегов, очам казались их вершины недвижной цепью облаков. 2) Пилу дрожащей взяв рукой, к его ногам она склонилась: визжит железо под пилой... 3) Открыты ставни: трубный дым столбом восходит голубым... 4) Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел...5) Весенние воды заметно углубили овраг.

Вариант 5.

1) Шум табунов, мычанье стад уж гласом бури заглушались. 2) Не мог он сердцем отвечать любви младенческой, открытой... 3) Пред ним пустынные равнины лежат зеленой пеленой... 4) Беспечной смелости его черкесы грозные дивились, щадили век его молодой и шепотом между собой своей добычей гордились. 5) Он забывался; в нем теснились воспоминанья прошлых дней, и даже слезы из очей однажды градом покатались.

Вариант 6.

1) Кто-то играл на скрипке... девушка пела мягким контральто, слышался смех. 2) Все это – звуки и запахи, тучи и люди – было странно красиво и грустно. Казалось началом чудной сказки. 3) Лодка мчалась стрелой. 4) Сидя на корме, он резал рулем воду и смотрел вперед, полный желанья ехать долго и далеко по этой бархатной глади. 5) Для чтения книги покупались мною на базаре.

Вариант 7.

Вода чуть слышно звенела и плескалась под ударами длинных весел и все блестела теплым голубым светом фосфора. 2) Тогда Челкаш взял Гаврилу под мышки и, легонько толкая его сзади коленом, вывел на двор трактира. 3) Когда он возвратился со службы, видел, как гордился перед всей деревней отец своим Григорием, усатым, здоровым солдатом, ловким красавцем. 4) Они опять переменились местами. 5) Их такелаж обнимал собой мачты и казался цепкими водорослями, поднявшимися со дна вместе с этими черными гигантами.

Тема: Категория наклонения.

Задание: определите форму (изъявительное, сослагательное, повелительное, инфинитив) и значение (изъявительное, сослагательное, повелительное) категории наклонения глагола.

Вариант 1.

1) Я крикнул солнцу : «Погоди! Послушай, златолобо, чем так, без дела заходить, ко мне на чай зашло бы» 2) «Поставьте этот градусник под мышку, детишки!» – И ставят дети радостно

градусник под мышки. 3) Волны как теперь ни ухайте, все, кто плавал, в тихой бухте. 4). Болты, лезьте в дыры ровные, части вместе сбей огромные. 5) Светить всегда светить везде, до дней последних донца, светить – и никаких гвоздей! Вот лозунг мой – и солнца!

Вариант 2.

1) Кличет книжечка моя: «Дети, будьте как маяк!..» 2) Вставай! Иди! Гудок зовет, и мы приходим на завод. 3) Докторам хорошо, а рабочим – лучше. Я б в рабочие пошел, пусть меня научат. 4) Вам в постельку лечь поспать бы...5) ...Я б детей лечить пошел, пусть меня научат.

Вариант 3.

1) Случись тут мухе быть. Как горю не помочь? Вступилась: ну жужжать во всю мушину мочь...2) Как вдруг, – о, чудо, о позор! – заговорил Оракул взор: стал отвечать нескладно и нелепо; и кто к нему зачем ни подойдет, Оракул наш что молвит, то соврет. . 3) «О други! – начал Лев, – по множеству грехов подпали мы под сильный гнев богов, так тот из нас, кто всех виновен боле, пускай по доброй воле отдаст себя на жертву им!» 4) и надобно ж беде случиться, что около тех мест голодный рыскал Волк . 5) «И полно, братец,! – тут другой ему сказал, – собак ты не уймешь от лаю, лишь пуще всю раздражишь стаю; пойдем вперед: я их натуру лучше знаю».

Вариант 4.

1) Какой порядок ни затей, но если он в руках бессовестных людей, они всегда найдут уловку, чтоб сделать там, где им захочется сноровку. 2) А если б ростом я с теленка только был, то спеси бы со львов и барсов я посбил, и весьбы свет о мне заговорил. 3) Спой, светик, не стыдись! 4) Мартышка к старости слаба глазами стала; а у людей она слыхала, что это зло еще не так большой руки: лишь стоит завести Очки. 5) ...Послушайте меня: докажем. Что в лесах есть добрые сердца...

Вариант 5.

1) С разбором выбирай друзей. 2) Ты, Жаворонок, чем по верхам тебе кувыряться, кружиться, ты б корму поискал по нивам, по лугам. Чтоб с сиротами поделиться. 3) Итак, смиря свой дух, пусть исповедует здесь всякий вслух. В чем погрешил когда он вольно иль невольно. 4) Но лучше б нам сперва всем вместе перечесть свои грехи: на ком их боле есть, – того бы в жертву и принести. 5) Про жизнь пустынную как сладко не пиши, а в одиночестве способен жить не всякий.

Тема: Категория лица.

От данных глаголов образуйте все возможные личные формы. Если формы отсутствуют или малоупотребительны, укажите причины этого. Для справки пользуйтесь словарями грамматических трудностей и орфоэпическим словарем.

Клеить, пениться, ездить, заплесневеть, стлаться, клеветать, колебаться, скакать, совеститься, хлестать, истлевать, затмить, трепетать, начаться, караулить, проводываю, обезлюдить, смыться, обледенеть, бичевать, обступить, проповедовать, реять, роптать, рассеяться, уменьшаться, обессилеть, молоть, обуревать, скрежетать, пылесосить, сдаться, доест, переставать, посетить, сыпать.

Модуль 8. Наречие. Безлично-предикативные слова. Служебные части речи (18 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Найдите в тексте наречия. Определите их разряд.

Опять Егорушка лежал на тюке, воз тихо скрипел и покачивался, внизу шел Пантелей, притопывал ногами, хлопал себя по бедрам и бормотал, в воздухе по-вчерашнему стрекотала степная музыка. Когда долго, не открывая глаз, смотришь на глубокое небо, то почему-то мысли и душа сливаются в сознание одиночества. Начинаешь чувствовать себя непоправимо одиноким, и все то, что считал раньше близким и родным, становится бесконечно далеким и не имеющим цены (А. П. Чехов).

2. Определите, от каких частей речи образованы наречия.

Бегом, вброд, ветрено, вниз, вовремя, волнующе, во-первых, впоследствии, впустую, втройне, вчетвером, вызывающе, где-то, глупо, горячо, громко, зимой, играючи, издавна, издалека, кверху, куда-то, мастерски, надвое, напрокат, настоженно.

3. Определите, к какой части речи примыкают наречия и какими членами предложения они являются.

1) Всадники ехали молча. 2) Дима всегда был одним из лучших учеников. 3) Татьяна была очень хороша собой. 4) У сильного всегда бессильный виноват (И. А. Крылов). 5) Езда шагом

наскучила ей (М. Горький).

4. Определите, какими частями речи являются выделенные словоформы.

1) Он пришел раньше. 2) Еще страшней, еще чуднее: вот рак верхом на пауке. 3) Спор громче, громче... 4) Ольга к ней, Авроры северной алей и легче ласточки влетает. 5) Приятно дерзкой эпиграммой взбесить оплошного врага; ...приятней, если он, друзья, завоюет сдуру: это я! 6) Лета к суровой прозе клонят, лета шалунью рифму гонят, и я – со вздохом признаюсь – за ней ленивей волочусь. 7) А ты, младое вдохновенье, в мой угол чаще прилетай. 8) И в одиночестве жестоком сильнее страсть ее горит. 9) Ему стало хуже. 10) Иванов бежит быстрее всех.

5. Спишите, раскрывая скобки, выполните морфологический разбор наречий.

Вокруг царил тишина. Сначала лес был не однородный, а смешанный, потом сплошь пошла одна сосна, да такая высокая, что впору делать корабельные мачты. Вплотную сомкнувшись своими вершинами, гигантские сосны непрерывно тянулись вдоль дороги, которую пересекали вылезающие наружу корни. Сторона, по-видимому, была глухая: везде виднелся лес, а полей и деревень по-прежнему не было.

II. 1. Определите, с какими падежами употребляется предлог в и для выражения каких отношений он используется в следующих примерах из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

1) Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала. 2) Она в семье своей родной казалась девочкой чужой. 3) В забвенье шепчет наизусть Письмо для милого героя. 4) Татьяна в темноте не спит И тихо с няней говорит. 5) Тоска любви Татьяну гонит, И в сад идет она грустить. 6) Она влюблялась в обманы И Ричардсона, и Руссо. 7) Но муж любил ее сердечно, В ее затеи не входил. Во всем ей веровал беспечно, А сам в халате ел и пил. 8) Он, правда, в туз из пистолета В пяти саженьях попадал. 9) Так бури осени холодной В болото обращают луг И обнажают все вокруг. 10) Кто прежней Тани, бедной Тани Теперь в княгине б не узнал?

2. Разделите предлоги на производные и непроизводные, а внутри каждой группы – на простые, составные и сложные. Укажите падежное управление каждого предлога. Проверьте себя по словарям.

Без, в, безо, близ, вдоль, до, внутри, благодаря, для, за, вблизи, в связи с, из, к, изо, по вопросу о, в течение, ко, на, в ответ на, включая, над, в целях, кругом, о, напротив, по пути к, от, по мере, по, согласно, под, несмотря на, прежде, перед, при, не говоря о.

3. Выпишите предлоги в словосочетании. Определите падеж зависимого имени и укажите передаваемые предлогом отношения. Возможно ли употребление данного предлога с другими падежами? Если возможно, то приведите контекст.

1) Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями (И. С. Тургенев). 2) Если возьмем поперечный разрез реки, получится такая картина: самое сильное движение занимает середину реки, что на поверхности обозначается рубцом водяной струи; около берегов и на дне вода вследствие трения движется значительно медленнее (Д. Мамин-Сибиряк). 3) Впереди всех, в шарабане, ехали Самойленко и Лаевский, за ними в коляске, заложенной в тройку, Марья Константиновна, Надежда Федоровна, Катя и Костя; при них была корзина с провизией и посуда (А. П. Чехов). 4) С сыном хозяина избы, где я ночевал, мы вышли на улицу деревни и присоединились к толпе парней, которые медленно шли вдоль по дороге и пели песни (В. Ян). 5) Корни всякого открытия лежат далеко в глубине, и, как волны, бьющиеся с разбега на берег, много раз плещется человеческая мысль около подготавливаемого открытия, пока придет девятый вал (В. Вернадский).

4. Выполните полный морфологический анализ пяти предлогов в соответствии со схемой разбора (на выбор).

Лампа с розовым колпаком-тюльпаном на крошечном письменном столе, рядом с круглым, торопливо стучащим будильником и чернильницей в виде мопса; на стене вдоль кровати войлочный ковер с изображением тигра и верхового арапа с копьем; жиденькая этажерка с книгами в одном углу, а в другом фантастический силуэт виолончельного футляра; над единственным окном соломенная штора, свернутая в трубку; около двери простыня, закрывающая вешалку с платьем. У каждого холостого офицера, у каждого подпрапорщика были неизменно точно такие же вещи, за исключением, впрочем, виолончели; ее Ромашов взял из полкового оркестра, где она была совсем не нужна, но, не выучив даже мажорной гаммы, забросил и ее и музыку еще год тому назад (А. И. Куприн).

III. 1. Найдите союзы, определите их функцию и значение. Отметьте, какие из них являются омонимами. Укажите, чем они отличаются друг от друга.

1) Как ни жмешься, ни хитришь, ни сердишься, чтобы хоть еще на четверть часа продлить сладкий утренний сон, по решительному лицу Василия видишь, что он неумолим и готов еще двадцать раз сдернуть одеяло, вскакиваешь и бежишь на двор умываться (Л. Н. Толстой). 2) Ласточки пропали, А вчера зарей Все грачи летали Да, как сеть, мелькали Вон над той горой (А. Фет). 3) Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку (А. С. Пушкин). 4) Казак на север держит путь, Казак не хочет отдохнуть Ни в чистом поле, ни в дубраве, Ни при опасной переправе (А. С. Пушкин). 5) И грустно было Ему в ту ночь, и он желал, Чтоб ветер выл не так уныло И чтобы дождь в окно стучал Не так сердито... (А. С. Пушкин). 6) Мороз не велик, да стоять не велит (пословица).

2. Проанализируйте употребление сочинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

1) Но с наступлением эпохи возрождения народилось, так сказать, сословие читателей, и народилось именно благодаря простецам (М. Е. Салтыков-Щедрин). 2) В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем (Н. В. Гоголь). 3) Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, или половым, как их называют в русских трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо (Н. В. Гоголь).

3. Проанализируйте употребление подчинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

1) Но лампу зажгут снова, и снова, и снова, а Меня уже не будет. И не будет ни этой комнаты, ни неба, ни полка, ни всего войска, ни звезд, ни земного шара, ни моих рук и ног... Потому что не будет Меня... (А. И. Куприн). 2) Традиционное отношение русской интеллигенции к философии сложнее, чем это может показаться на первый взгляд, и анализ этого отношения может вскрыть основные духовные черты нашего интеллигентского мира (Н. Бердяев). 3) Поэзия разлита в обществе, как кислород в воздухе, и мы не чувствуем ее только потому, что ежеминутно ею живем, как не ощущаем кислорода потому, что ежеминутно им дышим (В. Ключевский).

4. Укажите, какие из выделенных омонимичных слов в данных предложениях являются союзами, а какие – знаменательными словами или другими служебными словами.

1) Василий, в припадке излишнего усердия, беспрестанно вбегает в комнату, выносит то то, то другое, подмигивает нам и всячески упрашивает Марью Ивановну выезжать ранее (Л. Н. Толстой). 2) Хотя я нрава от природы тихого, но нетерпение вновь увидеть места, где провел я лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял моего ямщика, то обещая ему на водку, то угрожая побоями, и как удобнее было мне толкать его в спину, ежели вынимать и развязывать кошелек, то, признаюсь, раза три и ударил его, что отроду со мною не случалось, ибо сословие ямщиков, сам не знаю почему, для меня в особенности любезно (А. С. Пушкин). 3) Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем весны!.. (И. С. Тургенев). Вся жизнь разворачивается легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, силами, всею своею душою владеет человек (И. С. Тургенев).

5. Произведите полный морфологический анализ пяти союзов в соответствии со схемой разбора.

1) Ничто не нарушало однообразия этой жизни, и сами обломовцы не тяготились ею, потому что и не представляли себе другого житья-бытья; а если б и смогли представить, то с ужасом отвернулись бы от него (И. Гончаров). 2) Как-то писал я Вам, что надо быть равнодушным, когда пишешь жалостные рассказы. И Вы меня не поняли. Над рассказами можно и плакать, и стенать, можно страдать заодно со своими героями, но, полагаю, нужно это делать так, чтобы читатель не заметил. Чем объективнее, тем сильнее выходит впечатление (А. П. Чехов).

IV. 1. Найдите частицы в приведенных ниже предложениях и определите их разряд.

1) Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло свое место; и никто никому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире (М. Пришвин). 2) Не ищи от людей помощи в том, что сам себе можешь сделать, и не жалуйся на другого, если в себе самом сомневаешься: не сам ли я в том виноват, не я ли сам что-нибудь упустил (М. Пришвин). 3) Рябово всего в пяти верстах от моей Шипиловки, а я таки давно в Шипиловке не бывал: все времени улучшить не мог (И. С. Тургенев). 4) А вы, Максим Максимыч, разве не едете? – Нет-с (М. Ю. Лермонтов). 5) Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли; лишь изредка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы (И. С. Тургенев).

2. Выпишите словарные дефиниции следующих частиц. Как вы думаете, усилительность частиц является их значением или функцией; или же это свойство всех частиц?

Аж, ведь, даже, ну, прямо, решительно, себе, только, уж, хоть, почти, точно, прямо, просто, лишь, еще.

3. Разделите частицы на две группы: а) непроизводные; б) производные.

Вот, попробуй, вон, это, оно, бы, было, бывало, ведь, все, где, де, далее, дескать, вишь, мол, пускай, всего, будто, еще, знай, ишь, какой, куда, лишь, именно, как раз, один, просто, точно, прямо, неужели, небось, только, твой, себе, разве, скамей, уже, чай, ну.

4. Определите, какие смысловые оттенки придают словам и словосочетаниям частицы, выделенные в предложениях.

1) Жадрино должно было быть недалеко. Но он ехал, ехал, а полю не было конца. Все сугробы да овраги... (А. С. Пушкин). 2) Вот именно такое доверие все семейство Александры Андреевны ко мне возымело: и думать позабыли, что у них дочь в опасности (И. С. Тургенев). 3) Вон за рощей деревня; вон подальше другая с белой церковью, вон березовый лесок на горе; за ним болото, куда вы едете... (И. С. Тургенев). 4) – Иное точно лучше было, скажу вам, – возразил Овсяников, – спокойнее мы жили; довольства больше было, точно... (И. С. Тургенев). 5) – Вот могила старого смотрителя, – сказал мне мальчик, вспрыгнув на грудку песку, в которую врыт был черный крест с медным образом (А. С. Пушкин).

5. Произведите полный морфологический анализ частиц в соответствии со схемой разбора.

1) Избавлю вас от описания гор, от возгласов, которые ничего не выражают, от картин, которые ничего не изображают, особенно для тех, которые там не были, и от статистических замечаний, которых решительно никто читать не будет (М. Ю. Лермонтов). 2) Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти (Л. Н. Толстой).

3) Выходит он под конец на поляну широкую и посередь той поляны широкой стоит дом не дом, чертог не чертог, а дворец королевский или царский, весь в огне, в серебре и золоте и в камнях самоцветных, весь горит и светит, а огня не видать; ровно солнышко красное, инда тяжело на него глазам смотреть (С. Аксаков).

Одиннадцатый триместр (26 ч.)

Модуль 9. Словосочетание (13 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Типовые задания для контрольной работы:

1. Выпишите из предложений все словосочетания и разберите их по схеме:

- 1) главный и зависимый компоненты;
- 2) морфологическая форма выражения главного и зависимого компонента;
- 3) тип присловной связи;
- 4) средство связи;
- 5) обязательная / необязательная связь;
- 6) предсказующая / непредсказующая связь;
- 7) семантико-синтаксические отношения между компонентами словосочетания.

1. На другой день утром мы встали довольно рано. (И. С. Тургенев). 2. Ветер

поднимает пыль на дорожках почти тёмного сада, и с деревьев сыплется листья. (И. А. Бунин).

2. Укажите словосочетания синтаксически свободные и фразеологически связанные; объясните возможные случаи двоякого толкования.

Дать газету, дать слово; задать вопрос, задать перцу; идти на пользу, идти в ногу, идти под венец; иметь библиотеку, иметь значение, иметь место; поднять руку, поднять голову, поднять голос; принять гостей, принять решение, принять ванну, принять в штыки; сделать стол, сделать большие глаза; сыграть спектакль, сыграть шутку; тянуть канат, тянуть время; хранить деньги в сберкассе, хранить разговор в тайне.

Модуль 10. Простое предложение (13 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Типовые задания для контрольной работы:

1. Выпишите из произведений художественной литературы примеры предложений с различными типами сказуемого (не менее трёх на каждый тип).

2. Составьте или выпишите из произведений художественной литературы примеры предложений с различными способами выражения подлежащего.

3. Выделите главные и второстепенные члены предложения. Определите разряд второстепенных, укажите, какие из них являются морфологизованными, какие неморфологизованными.

1. Я поеду к отцу, поклонюсь родной И согласие возьму Обвенчаться с тобой. (А. Кольцов). 2. Пятна нефти радужно играли на мутной поверхности воды. (М. Горький). 3. Привычка странствовать по картам и видеть в своём воображении разные места помогает правильно увидеть их в действительности. (К. Паустовский). 4. Справа, над светлым морем ржи, темнел вековой сад барской усадьбы. (В. Вересаев). 5. На той стороне Дона в лесу наперебой высвистывали соловьи. (М. Шолохов). 6. Спорый дождь льётся отвесно, сильно. (К. Паустовский). 7. Цепной пёс Дивный спит у калитки. (К. Паустовский). 8. Побледневшие звёзды мигали реже и неувереннее. (В. Вересаев). 9. Без компаса в такой мгле нельзя было найти дорогу. (К. Паустовский). 10. Но щёки её лишь румянил студёный ветер, и под бараньим полушубком ей было тепло. (А. Толстой).

4. Разберите предложения по членам. Определите их тип и способ выражения.

1. Пустой и длинный день. (К. Симонов). 2. А счастье было так возможно, так близко. (А. С. Пушкин). 3. Иван Иванович вышел наружу, бросился в воду с шумом и поплыл под дождём, широко взмахивая руками. (А. П. Чехов). 4. В воздухе уже не чувствуешь той сырости, которая заметна в первую весеннюю пору, когда река в разливе. (Д. В. Григорович). 5. Множество мыслей возникало после каждой прочитанной строчки (К. Паустовский). 6. Смертью праведной и честной пали многие из них (А. Твардовский). 7. Несколько глинобитных построек с края обрыва были исчерчены пулями (Л. Толстой). 8. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио (А. С. Пушкин). 9. Ему было двадцать лет. 10. Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья (М. Пришвин).

5. Определите значения безличных и инфинитивных предложений. Укажите, чем выражен главный член безличных предложений.

1. На дворе ещё чуть брезжило. (И. С. Тургенев). 2. Он как-то вдруг съёжился, как будто знобить его начало. (М. Е. Салтыков-Щедрин). 3. Меня нельзя обмануть. (А. П. Чехов). 4. Мне идти туда ногами, ну а ноги коротки. (А. Твардовский). 5. Во всём мне хочется дойти до самой сути. (Б. Пастернак). 6. Слева наши. Справа наши. Не отстать бы на ходу. (А. Твардовский). 7. В такой день грех вам будет заставлять меня ехать на поля. (М. Шолохов). 8. Мне всё труднее пишется. Мне всё сложнее видится. (Р. Рождественский). 9. Грустно в нашем саду. Он день ото дня краше. В нём и в этом году жить бы полною чашею. (Б. Пастернак). 10. Для неё уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича. (А. П. Чехов).

Двенадцатый триместр (60 ч.)

Модуль 11. Сложное предложение (30 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе Типовые задания для контрольной работы:

1. Выпишите из художественного текста 10 многочленных сложносочиненных предложений и сделайте полный структурно-семантический анализ этих предложений. Составьте схемы. Объясните постановку знаков препинания.

2. Выпишите из художественного текста 10 многочленных сложноподчиненных предложений, сделайте полный структурно-семантический анализ этих предложений. Составьте схемы. Объясните постановку знаков препинания.

3. Выпишите из художественного текста 10 многочленных бессоюзных сложных предложений, сделайте полный структурно-семантический анализ этих предложений. Составьте схемы. Объясните постановку знаков препинания.

4. Выпишите из художественного текста 10 сложных синтаксических конструкций, сделайте полный структурно-семантический анализ этих предложений. Составьте схемы. Объясните постановку знаков препинания.

Модуль 12. Синтаксис текста (30 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Типовые задания для контрольной работы:

1. Определите микротему сложного синтаксического целого; соотношение сложного синтаксического целого и абзаца. Укажите тип связи компонентов сложного синтаксического целого: параллельная, цепная (последовательная). Охарактеризуйте средства связи компонентов сложного синтаксического целого: лексические, грамматические.

Первым, как всегда, проснулся Емельян Спиридоныч. Он спал на кровати. Укрывался зимой и летом тулупом. Скинул на пол босые ноги, достал пятерней промеж «крыльцев», зевнул и пошёл в сени умываться (В. Шукшин).

2. Из произведений художественной литературы выпишите 2 примера сложного синтаксического целого, сделайте их полный структурно-семантический анализ. Определите функционально-стилистическую роль абзацев. Сопоставьте границы сложного синтаксического целого и абзацев.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ПК-1	2 курс, Пятый триместр		Модуль 1: Фонетика современного русского литературного языка.
ОК-4	2 курс, Пятый триместр		Модуль 2: Фонология как раздел науки о языке.

ОК-4 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Экзамен	Модуль 3: Лексика современного русского литературного языка.
ОК-4	2 курс, Шестой триместр	Экзамен	Модуль 4: Фразеологическая система русского языка.
ОК-4 ОПК-5	3 курс, Восьмой триместр		Модуль 5: Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.
ОК-4 ПК-11	3 курс, Восьмой триместр		Модуль 6: Морфология. Именные части речи.
ОК-4 ПК-11	3 курс, Девятый триместр	Зачет	Модуль 7: Глагол. Глагольные формы.
ОК-4 ПК-11	3 курс, Девятый триместр	Зачет	Модуль 8: Наречие. Безлично-предикативные слова. Служебные части речи.
ОК-4 ОПК-5	4 курс, Одиннад цатый триместр		Модуль 9: Словосочетание.
ОК-4	4 курс, Одиннад цатый триместр		Модуль 10: Простое предложение.
ОК-4 ПК-11	4 курс, Двенадца тый триместр	Экзамен	Модуль 11: Сложное предложение.
ОК-4	4 курс, Двенадца тый триместр	Экзамен	Модуль 12: Синтаксис текста.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы,

Грамматический разбор в вузе и в школе, Иностранный язык, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Морфемика и словообразование в практике правописания, Национально-культурная специфика речевого поведения, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Русский язык и культура речи, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Грамматический разбор в вузе и в школе, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Педагогика, Профессиональная этика, Русский язык и культура речи, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, История родного языка, История родной литературы, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практикум по родному языку, Родной язык, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в языкознание, Использование славянизмов в русской словесности, История зарубежной литературы, История русской литературы, Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Литературные общности: направления, течения, школы, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Общее языкознание, Психологизм русской литературы, Родной язык, Старославянский язык, Стилистика, Стилистика текста, Теория литературы, Филологический просеминар, Язычество, мифология и фольклор.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Использование славянизмов в русской словесности, История зарубежной литературы, Литература народов России, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Сопоставительное языкознание, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Филологический просеминар, Фольклор.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; демонстрирует умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; использовать словари различных типов; владеет методикой анализа языковых явлений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

Отлично	Студент знает: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; демонстрирует умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; использовать словари различных типов; владеет методикой анализа языковых явлений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; демонстрирует умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; использовать словари различных типов; владеет методикой анализа языковых явлений, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Удовлетворительно	Студент имеет представления об особенностях фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единицах русского языка, законах их функционирования; слабо владеет методикой анализа языковых явлений, монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Фонетика современного русского литературного языка

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте позиционные чередования гласных и согласных звуков

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Произведите фонетический анализ 5 слов (по выбору).

Модуль 2: Фонология как раздел науки о языке.

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Расскажите об основных теориях слога.

Модуль 3: Лексика современного русского литературного языка

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Расскажите о месте слова в лексической системе современного русского литературного языка и основных свойствах слова как значимой единицы языка.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Приведите примеры омонимов, синонимов, паронимов, антонимов.

Модуль 4: Фразеологическая система русского языка

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Проанализируйте особенности семантики фразеологических единиц.

Модуль 5: Морфемика и словообразование как разделы науки о языке

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Представьте классификацию морфем русского языка.
2. Охарактеризуйте словообразовательные и формообразующие морфемы.
3. Охарактеризуйте морфологические и неморфологические способы словообразования.

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Докажите наличие в русском языке нулевой морфемы.
2. Дайте определение основы, охарактеризуйте типы основ в русском языке.
3. Назовите и опишите исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение, переразложение и т. д.).

Модуль 6: Морфология. Именные части речи

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен существительных. Приведите примеры.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Представьте систему частей речи в современном русском языке.
2. Докажите качественность имени прилагательного *добрый* всеми способами.
3. Расскажите об истории местоимений.

Модуль 7: Глагол. Глагольные формы

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
2. Охарактеризуйте переходность / непереходность глаголов.
3. Сопоставьте разные точки зрения на категорию залога глагола.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола.
2. Охарактеризуйте спряжение глагола. Проиллюстрируйте на примерах.
3. Охарактеризуйте категорию вида глагола.

Модуль 8: Наречие. Безлично-предикативные слова. Служебные части речи

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте наречие как часть речи.
2. Охарактеризуйте слова категории состояния как часть речи. Сопоставьте разные точки зрения на данную часть речи.
3. Охарактеризуйте основные признаки самостоятельных и служебных частей речи.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Опишите способы образования наречий.
2. Продемонстрируйте переход других частей речи в наречия и наречий в служебные слова.
3. Представьте классификацию предлогов, союзов и частиц в русском языке.

Модуль 9: Словосочетание

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Какая синтаксическая связь называется предсказующей / непредсказующей?
2. Какие факторы определяют управление как вид подчинительной связи?
3. Каковы характерные особенности примыкания как типа подчинительной связи?

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Каковы характерные особенности примыкания как типа подчинительной связи?
2. Что называется синтаксической валентностью? Сколько обязательных распространителей может быть у главного слова словосочетания при управлении? Приведите

примеры.

3. Какие признаки можно считать дифференциальными для подчинительной связи на присловном уровне?

Модуль 10: Простое предложение

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. На конкретных примерах показать изменения в употреблении синтаксически связанных компонентов предложения.

2. Раскройте вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц.

3. Что называют предикативностью, полупредикативностью (полупредикативной связью)?

Модуль 11: Сложное предложение

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дайте определение сложного предложения. Назовите и охарактеризуйте типы сложносочинённого предложения.

2. Проиллюстрируйте семантико-структурные типы сложноподчинённых предложений.

3. Назовите и проиллюстрируйте виды бессоюзных сложных предложений

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Из произведений художественной литературы выпишите 10 многочленных сложноподчинённых предложений с разными типами подчинения. Составьте схемы.

2. Составьте схемы пяти сложных синтаксических конструкций с разными типами связи.

Модуль 12: Синтаксис текста

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дайте определение текста, назовите его признаки.

2. Расскажите о типах текстов.

3. Объясните, чем отличается абзац от сложного синтаксического целого.

4. Проиллюстрируйте способы передачи чужой речи.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Экзамен, ОК-4, ПК-4)

1. Раскройте содержание понятия о современном русском литературном языке.

2. Расскажите о русском литературном языке как системе.

3. Обозначьте предмет и задачи фонетики.

4. Расскажите об акустической, артикуляционной и перцептивной фонетике.

5. Охарактеризуйте фонетические средства русского языка.

6. Объясните сущность звукового членения речи. Охарактеризуйте фонетические единицы языка.

7. Раскройте содержание понятия слога, объясните правила русского слогоделения.

8. Расскажите об основных теориях слога

9. Объясните принципы классификации согласных звуков русского языка.

10. Объясните принципы классификации гласных звуков русского языка.

11. Охарактеризуйте позиционные чередования гласных звуков.

12. Охарактеризуйте позиционные чередования согласных звуков.

13. Опишите типы позиционной мены звуков. Сопоставьте исторические и фонетические чередования.

14. Раскройте содержание понятия фонемы.

15. Расскажите об отечественных фонологических школах.

16. Объясните особенности сильной и слабой позиции и сильной и слабой фонемы.

17. Расскажите о системе гласных фонем русского языка.

18. Расскажите о системе согласных фонем русского языка.

19. Назовите функции фонемы. Охарактеризуйте интегральные и дифференциальные признаки фонемы.
20. Обозначьте предмет и задачи орфоэпии. Опишите особенности произношения безударных гласных.
21. Охарактеризуйте особенности произношения согласных звуков.
22. Охарактеризуйте особенности произношения отдельных грамматических форм и иноязычных слов.
23. Обозначьте предмет и задачи графики. Состав русского алфавита.
24. Охарактеризуйте особенности русской графики. Значения букв.
25. Опишите слоговой принцип русской графики, приведите примеры отступлений от него.
26. Обозначьте предмет и задачи орфографии. Раскройте содержание понятия орфограммы и орфографического правила.
27. На конкретных примерах покажите сущность морфологического принципа русской орфографии.
28. Приведите примеры слов, в которых наблюдаются отступления от морфологического принципа.
29. Приведите примеры фонетических и традиционных написаний.
30. Приведите примеры дифференцирующих написаний. Расскажите о слитных, полуслитных и раздельных написаниях.
31. Расскажите об употреблении прописных букв и о правилах переноса слов.
32. Расскажите об истории русской графики и орфографии.
33. Обозначьте предмет и задачи лексикологии. Назовите основные разделы лексикологии.
34. Расскажите о месте слова в лексической системе современного русского литературного языка и основных свойствах слова как значимой единицы языка.
35. Назовите типы лексических значений слов в русском языке. Приведите примеры.
36. Раскройте сущность полисемии, охарактеризуйте типы полисемии. Приведите примеры однозначных и многозначных слов.
37. Опишите свойства лексической омонимии. Назовите пути возникновения омонимов.
38. Охарактеризуйте паронимы. Приведите примеры паронимов разных типов. Покажите приемы использования паронимов в речи.
39. Покажите приемы использования омонимов в речи. Приведите примеры омонимов разных типов.
40. Опишите свойства лексической синонимии. Покажите взаимосвязь синонимии и полисемии. Раскройте содержание понятия синонимический ряд (парадигма). Расскажите о типах синонимов в русском языке. Приведите примеры.
41. Опишите свойства лексической антонимии. Покажите взаимосвязь антонимии и полисемии. Расскажите о типах антонимов в русском языке. Приведите примеры. Расскажите о семантических и стилистических функциях антонимов. Приведите примеры использования антонимов в речи.
42. Расскажите о лексике современного русского языка с точки зрения происхождения.
43. Опишите особенности исконно русской лексики. Расскажите об освоении заимствованной лексики и о лексическом калькировании.
44. Расскажите о лексике русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Приведите примеры. Расскажите о лексике ограниченного употребления. Приведите примеры.
45. Расскажите о лексике русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Приведите примеры устаревших слов.
46. Расскажите о неологизмах, их типах.
47. Расскажите о стилевом расслоении русской лексики. Приведите примеры межстилевой лексики, разговорной и просторечной.
48. Охарактеризуйте фразеологию как самостоятельный раздел науки о языке. Назовите отличия фразеологизма от слов и свободных сочетаний слов.
49. Опишите фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности.

50. Дайте семантико-грамматическую характеристику фразеологическим единицам.

51. Расскажите о происхождении фразеологизмов (исконно русские и заимствованные). Назовите источники исконно русской фразеологии. Проанализируйте классификацию фразеологизмов по эмоционально-экспрессивной окраске.

52. Расскажите о русской лексикографии и основных типах словарей.

Девятый триместр (Зачет, ОК-4, ПК-11)

1. Дайте определение морфемики и морфемы. Представьте классификацию морфем русского языка.

2. Охарактеризуйте словообразовательные и формообразующие морфемы. Дайте определение нулевой морфемы.

3. Дайте определение основы, охарактеризуйте типы основ в русском языке. Представьте схему морфемного анализа слова.

4. Назовите и опишите исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение, переразложение и т. д.). Представьте схему этимологического анализа слова.

5. Дайте определение словообразования. Продемонстрируйте связь словообразования с лексикой и грамматикой. Охарактеризуйте основные понятия словообразования.

6. Охарактеризуйте неморфологические способы словообразования.

7. Охарактеризуйте морфологические способы словообразования. Опишите принципы словообразовательного анализа.

8. Дайте определение морфологии. Укажите предмет и задачи морфологии.

9. Дайте определение грамматической категории, грамматического значения, грамматической формы.

10. Дайте определение части речи. Охарактеризуйте основные признаки и принципы классификации частей речи.

11. Опишите классификацию частей речи в русском языке, представленную В. В. Виноградовым.

12. Дайте определение имени существительного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имени существительного.

13. Охарактеризуйте собственные и нарицательные имена существительные, одушевленные и неодушевленные имена существительные.

14. Дайте определение категории рода имен существительных, охарактеризуйте средства ее выражения. Расскажите об определении рода у неизменяемых имен существительных.

15. Охарактеризуйте имена существительные общего рода. Расскажите, как В. В. Виноградов представлял имена существительные общего рода.

16. Дайте определение категории числа имен существительных. Назовите основные значения форм единственного и множественного чисел. Охарактеризуйте имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе и только во множественном числе.

17. Дайте определение категории падежа имен существительных. Охарактеризуйте значения падежей.

18. Назовите средства выражения падежных значений. Опишите способы определения падежа в русском языке.

19. Опишите парадигму имен существительных. Дайте определение склонения имен существительных. Охарактеризуйте типы склонения имен существительных.

20. Охарактеризуйте продуктивные способы образования имен существительных. Дайте определение субстантивации.

21. Дайте определение имени прилагательного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

22. Охарактеризуйте степени сравнения имен прилагательных.

23. Охарактеризуйте полные и краткие формы имен прилагательных.

24. Охарактеризуйте склонение имен прилагательных. Опишите несклоняемые имена прилагательные.

25. Опишите способы словообразования имен прилагательных. Дайте определение адъективации.

26. Дайте определение имени числительного. Охарактеризуйте разряды имен

числительных по значению и по структуре.

27. Охарактеризуйте склонение имен числительных разных разрядов. Опишите особенности связи имени числительного и имени существительного.

28. Дайте определение местоимения как части речи. Охарактеризуйте разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи.

29. Расскажите о склонении местоимений. Опишите особенности правописания местоимений. Дайте определение прономинализации.

30. Дайте определение глагола. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.

31. Дайте характеристику неопределенной формы глагола. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола.

32. Дайте определение и охарактеризуйте спряжение глаголов.

33. Охарактеризуйте переходные и непереходные глаголы. Дайте определение категории залога.

34. Назовите и продемонстрируйте основные значения возвратных глаголов.

35. Дайте определение категории вида. Охарактеризуйте способы глагольного действия. Дайте определение аспектualityности.

36. Дайте определение видовой пары. Пр продемонстрируйте основные способы образования видовых пар. Охарактеризуйте одновидовые и двухвидовые глаголы.

37. Дайте определение категории наклонения глагола. Охарактеризуйте модальность.

38. Дайте определение категории времени глагола. Охарактеризуйте темпоральность.

39. Дайте определение абсолютного и относительного времени. Определите связь категории времени с другими категориями глагола.

40. Дайте определение категории лица глагола. Охарактеризуйте персональность. Расскажите о безличных глаголах.

41. Охарактеризуйте категорию рода, числа глаголов.

42. Назовите и продемонстрируйте способы словообразования глаголов.

43. Дайте определение причастия. Опишите грамматические признаки причастий.

44. Опишите способы образования причастий. Пр продемонстрируйте примеры адъективации и субстантивации причастий.

45. Дайте определение деепричастия. Опишите грамматические признаки деепричастий.

46. Опишите способы образования деепричастий. Пр продемонстрируйте примеры адвербиализации деепричастий.

47. Дайте определение наречия. Охарактеризуйте разряды наречий по значению.

48. Опишите способы образования наречий. Пр продемонстрируйте переход других частей речи в наречия и наречий в служебные слова.

49. Дайте определение слов категории состояния. Охарактеризуйте значение, синтаксическую функцию и морфологические особенности слов категории состояния.

50. Охарактеризуйте основные признаки самостоятельных и служебных частей речи.

51. Дайте определение предлогов. Представьте классификацию предлогов. Опишите функции предлогов.

52. Дайте определение союзов. Представьте классификация союзов. Опишите функции союзов.

53. Дайте определение частиц. Представьте классификацию частиц. Охарактеризуйте связки. Дайте определение десемантизации.

54. Дайте определение модальных слов в русском языке. Охарактеризуйте разряды модальных слов.

55. Дайте определение междометий в русском языке. Охарактеризуйте разряды междометий.

56. Опишите переходность слов в сфере частей речи и грамматическую омонимию (на примере разных классов слов).

Двенадцатый триместр (Экзамен, ОК-4, ПК-11)

1. Охарактеризуйте виды синтаксической связи и способы ее выражения.

2. Охарактеризуйте основные синтаксические единицы.
3. Охарактеризуйте типы связи слов в словосочетании.
4. Сопоставьте сочинение и подчинение. Рассмотрите основания их дифференциации.
5. Охарактеризуйте семантическую структуру предложения. Раскройте понятие пропозиции, модуса и диктума.
6. Раскройте вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц. Охарактеризуйте способы осложнения предложения (конструктивные и неконструктивные).
7. Обоснуйте понятие синтаксической однородности членов предложения. Охарактеризуйте синтаксические факторы создания однородности. В чем заключается проблематика однородности сказуемых?
8. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление. Охарактеризуйте общие и частные условия обособления. Что включает в себя дополнительная предикативность?
9. Дайте общелингвистическую характеристику парцелляции, сравнив этот прием с другими смежными синтаксическими структурами, имеющими интегральные признаки.
10. Раскройте понятие «актуальное членение предложения». Охарактеризуйте средства актуального членения предложения.
11. Расскажите, как представлено учение о главных членах предложения в современном языкознании.
12. Расскажите, какими признаками характеризуются второстепенные члены предложения. Раскройте вопрос о второстепенных членах предложения в традиционной грамматике и в академических грамматиках (АГ-70, 80).
13. Раскройте вопрос о том, как представлено учение о структурной схеме предложения в современном языкознании.
14. Проиллюстрируйте способы выражения подлежащего в русском языке.
15. Расскажите о типах сказуемого в русском языке. Проиллюстрируйте примерами.
16. Представьте историю изучения и признаки односоставных предложений в отечественном синтаксисе.
17. Расскажите, какие элементы входят в понятие структурной схемы сложного предложения. Назовите основания для классификации сложных предложений.
18. Сопоставьте союзные и бессоюзные сложные предложения по основным средствам связи, способности к четкому выражению отношений, по широте выражаемых отношений. Какие типы отношений могут быть выражены как союзными, так и бессоюзными предложениями?
19. Сопоставьте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения по характеру связи, по роли предикативных частей в создании конструкции, по основным средствам связи и их месту в конструкции, по расположению частей, по потенциальному количеству составу.
20. Назовите признаки сложносочиненных предложений. Раскройте основания их классификации. Назовите имена лингвистов.
21. Сопоставьте сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава.
22. Какими признаками характеризуются сложносочиненные предложения неоднородного состава. Охарактеризуйте структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений закрытой структуры.
23. Определите роль лексических конкретизаторов в выражении отношений между предикативными единицами сложносочиненных предложений.
24. Расскажите, как в лингвистической литературе характеризуются сложные предложения с пояснительными и присоединительными союзами.
25. Какими признаками характеризуются сложноподчиненное предложение. Раскройте основания их классификации. Назовите имена лингвистов.
26. Охарактеризуйте средства связи в сложноподчиненном предложении. Сопоставьте основные средства связи – союзы и союзные слова – по принадлежности к лексико-грамматическому разряду, по синтаксической функции, сфере употребления. В чем проявляется соотношенность средств связи с типом сложноподчиненного предложения.
27. Расскажите, по каким признакам различаются сложноподчиненные предложения расчлененной и нерасчлененной структуры. Проиллюстрируйте примерами.

28. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с детерминантной связью. Приведите примеры.
29. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с присловной связью. Приведите примеры.
30. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения с корреляционной связью (местоименно-соотностительные и местоименно-союзные). Приведите примеры.
31. Расскажите, какими признаками и средствами связи характеризуются бессоюзные сложные предложения.
32. Сопоставьте бессоюзные сложные предложения открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава.
33. Расскажите, какие разновидности бессоюзных сложных предложений синонимичны сложносочиненным предложениям, какие сложноподчиненным, какие не синонимичны союзным. Приведите примеры.
34. Перечислите основные разновидности сложных предложений с различными видами связи. Охарактеризуйте уровни их членения. Приведите примеры.
35. Охарактеризуйте основные способы передачи чужой речи (прямая, косвенная, несобственно прямая, цитация).
36. Охарактеризуйте изменения, происходящие в пунктуационной системе русского языка.
37. Охарактеризуйте основные формы синтаксической организации текста.
38. Охарактеризуйте структурные особенности сложного синтаксического целого.
39. Охарактеризуйте средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические.
40. Охарактеризуйте типы связи в сложном синтаксическом целом. Укажите дифференциальные признаки цепной (последовательной) и параллельной связи.
41. Охарактеризуйте абзац как композиционно-стилистическую единицу.
42. Охарактеризуйте диалогическое единство.
43. Охарактеризуйте основные принципы русской пунктуации (смысловой, грамматический, интонационный) и основные функции (определятельные, выделительные).
44. Расскажите о переходных типах в системе простого и сложного предложений, о синкретичных конструкциях в системе сложных предложений.
45. Представьте классификацию сложных предложений в современном русском языке.
46. Проиллюстрируйте основные и дополнительные средства связи в сложных предложениях.
47. Раскройте классификации бессоюзных сложных предложений. Назовите имена лингвистов.
48. Расскажите о семантико-синтаксических отношениях в сложносочиненных предложениях.
49. Расскажите о семантико-синтаксических отношениях в бессоюзных сложных предложениях.
50. Охарактеризуйте особенности диалогической и монологической речи.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Список литературы

Основная литература

1. Современный русский язык / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, Л. П. Водясова [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>.
2. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. – 5-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 493 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-9883-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio->

online.ru/bcode/431977.

3. Боронникова, Н. В. Синтаксис / Н. В. Боронникова, Ю. А. Левицкий. – Изд. 3-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241214>.

Дополнительная литература

1. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Иллюстрированный учебник. – 490 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>.

2. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 2. Иллюстрированный учебник. – 451 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842>.

3. Киселева, М. С. Лексика и словообразование / М. С. Киселева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 294 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57957>.

4. Морозова, М. А. Современный русский язык: морфология / М. А. Морозова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. III. Планы подготовки к практическим и индивидуальным занятиям, схемы и образцы разбора частей речи, вопросы для экзамена. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278340>.

5. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование / Е. А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>.

6. Скобликова, Е. С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е. С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251>.

7. Рыженкова, Т. В. Синтаксис современного русского языка в таблицах : учебное пособие / Т. В. Рыженкова. – Москва : Прометей, 2012. – 28 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108468>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

2. <http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

3. <http://etymolog.ruslang.ru> – Этимология и история слов русского языка. Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета / экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный

материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное оборудованное место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.